

Curaçao

'Enkeltje Schiphol' wil naar Curaçao

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD/ZUIDOOST - Fotograaf Karine Versluis (1980) heeft jongeren uit Curaçao die voor hun vervolgoopleiding, van mbo tot universitair, naar Nederland verhuisden geportretteerd.

De fototentoonstelling 'Enkeltje Schiphol' werd in september al geopend en zal vanaf deze week te zien zijn bij Imagine IC aan het Bijlmerplein (Amsterdam). Maar het liefst zou Versluis zien dat de expo naar Curaçao zou komen. Het *Antilliaans Dagblad* interviewde de fotografe, die naast een fotografie-opleiding ook een sociale achtergrond heeft, over de fototentoonstelling Enkeltje Schiphol.

Wat is het doel van deze expo?

„De expositie laat een verhaal zien in tekst en beeld van verschillende jongeren van verschillende achtergronden van het eiland Curaçao die in hun eentje, zonder ouders naar Nederland gaan om een opleiding te volgen. Ik heb ze zowel in Curaçao als in Nederland gefotografeerd. Het doel is vooral om het gewone dagelijkse leven te laten zien. Het project 'Enkeltje Schiphol' gaat over jong zijn en opgroeien en hoe het is om van je vertrouwde eiland helemaal naar de andere kant van de wereld te gaan om iets van je toekomst te maken.”

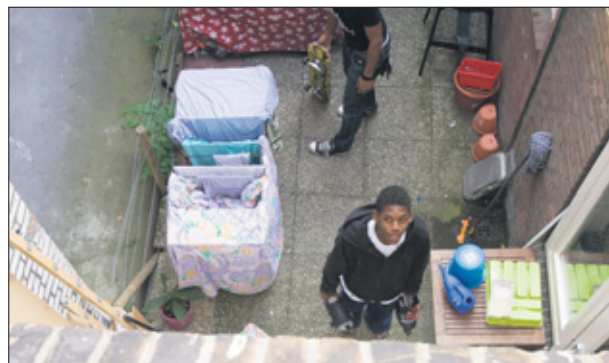
Wat wil je ermee bereiken of laten zien?

„Een aantal jaren geleden werkte ik samen in Den Haag met een Curaçaose collega en ze vertelde me hoe ze zelf als zeventienjarige vanuit Curaçao naar Nederland was gekomen en hoe haar ervaringen waren. Door die gesprekken kwam ik er achter dat ik eigenlijk heel weinig wist over Curaçao en de andere eilanden. En dat je in Nederland daar heel weinig over op school mee krijgt, ik kende alleen maar de verhalen uit de media die helaas vaak negatief zijn. Ze vertelde mij dat er elk jaar een paar honderd jongeren naar Nederland gaan om een studie te volgen. Ze vertelde me dat Curaçao eigenlijk een eiland is van afscheid nemen en dat je op jonge leeftijd vaak al weet dat je op een dag het eiland zult verlaten. Ik had daar nooit bij stil gestaan en ben meer in gaan verdiepen en daaruit is uiteindelijk het project ontstaan. In mijn werk gaat het over kijken, in de brede zin van het woord en over wat er speelt in de samenleving. Curaçao wordt bijna altijd verbeeld als exotisch va-

kantie-eiland of je leest de negatieve verhalen over jongeren. Ik was juist benieuwd naar het andere verhaal en het dagelijkse leven. Ik was benieuwd naar wie de gewone Antilliaanse jongeren waren en naar het verhaal vanuit hun perspectief.

Wat heb jij met Curaçao?

„Voordat ik aan 'Enkeltje Schiphol' begon wist ik eigenlijk heel weinig van Curaçao. Na me een paar maanden in Nederland verdiept te hebben ben ik in totaal voor het project drie keer zo'n zes weken op het eiland geweest. De eerste keer heb ik bij een Antilliaans gezin gewoond in de Penstraat en de tweede keer ben ik als artist-in-residence bij Instituto Buena Bista, the Curaçao Centre for Contemporary Art op het eiland geweest en woonde ik aan de Montezumaweg. Door 'Enkeltje Schiphol' heb ik veel plekken van het eiland gezien en vooral door de jongeren en hun families waar ik zeer gastvrij ontvangen werd heb ik het eiland ook van binnenuit leren kennen. Na in totaal meer dan twee jaar met het project bezig geweest te zijn is het onderhand wel een onderdeel van mijn leven geworden. Met een aantal



Aldino bij Harvey op bezoek die tijdelijk bij zijn familie in Schiedam woont totdat hij zelf een kamer heeft gevonden in Den Haag.

FOTO KARINE VERSLUIS

jongeren heb ik nog steeds contact en ook met verschillende mensen die me heel goed hebben geholpen met het project. Wel heb ik zelf op jonge leeftijd veel in het buitenland gewoond (een tijd in Spanje en op wereldreis toen ik 19 jaar was) waardoor ik me deels met de jongeren kon identificeren hoe het voelt om afscheid te nemen, ver weg te zijn bij je familie en wat daar allemaal bij komt kijken.

Wanneer komt de expo naar Curaçao?

„Na Rotterdam is de expositie nu in Amsterdam te zien. Voor mij is het project van 'Enkeltje Schiphol' pas echt compleet als de fototentoonstelling een keer

naar Curaçao komt. Juist om het aan de jongeren van het eiland te laten zien die in de toekomst de oversteek gaan maken. En ook aan de families en ouders die kinderen in Nederland hebben wonen. Helaas ontbreken de financiële middelen of een goede sponsor om het project naar Curaçao te krijgen. Dus als er iemand of een organisatie is die dit leest en het project wil ondersteunen: heel graag!" Er is inmiddels ook een boek van de fototentoonstelling verschenen. Het boek 'Enkeltje Schiphol' is op Curaçao te koop bij Bruna (Zuikertuin Mall) en bij Mensing's Caminada.

① www.karineversluis.nl
www.enkeltjeschiphol.nl

Advertentie

Flights of fancy.
Introducing the New Silk Teardrop Necklace

A modern sterling silver pendant suspended from a hand-dyed silk cord. This beautiful necklace design is stylish and sophisticated and can be personalized with Chamilia's collection of intricately designed beads. Available in Midnight Black, Pewter, Scarlet Red, and Royal Purple.

CHAMILIA
YOUR LIFE. YOUR STYLE.

Royal Gems
Heerenstraat 8
Tel. 4615361
© Chamilia, LLC 2010. All rights reserved.

Advertentie

LYCEO
examentraining

Nu ook op Curaçao!

INTRODUCEERT:

Driedaagse examentraining voor HAVO en VWO scholieren

Na Natuurkunde	Wa Wiskunde A	Ec Economie
Sk Scheikunde	Wb Wiskunde B	M&O M&O
	Wc Wiskunde C	En Engels
	Bi Biologie	Ne Nederlands

Voor 1.200 NAF!

Schrijf je nu in! kijk op www.lyceo.nl

'Gemiddeld 1 punt hoger na de training'