



# Persbericht



Amsterdam, 3 November 2011

## 'Female Hiphop'

Vrouwelijk talent geeft toegang tot de wereld van graffiti en poëzie.

Vanaf november 2012 presenteert Imagine IC de resultaten van het project 'Female Hiphop', over de rol en invloed van vrouwen in de populaire hiphop cultuur. Via lounge rooms, graffiti walls, hotels en spoken word performances nemen vrouwelijke talenten ons mee in hun leven en visie op de maatschappij. Female Hip Hop sluit aan bij Imagine IC's belangstelling voor het 'erfgoed van de toekomst': jongerenculturen als sneak preview van de pluriculturele samenleving van morgen.

## Masterclasses met Diana Ozon

Sinds begin oktober komen vrouwelijke graffiti artiesten, rappers, fashion designers, visual artists en dichters wekelijks bij elkaar in de Openbare Bibliotheek C.S. Hier volgen zij twee Female Hiphop masterclasses; From Poetry to Rap en From Graffiti to Street Art. In beide masterclasses introduceert, dichteres en kunstenaar, Diana Ozon de deelnemers op zeer inspirerende en persoonlijke wijze in de wereld van graffiti en poëzie. Ellen Deckwitz, winnares Slam Poetry 2009, behandelt in From Poetry to Rap ins & outs over de dichtkunst. Ze geeft de deelnemers opdrachten en laat ze inspireren door Constantijn Huygens en Hans Lodeizen. "Erg inspirerend om de raakvlakken tussen oude gedichten en hedendaagse hiphop te leren kennen.", aldus Zanillya Farrel, finaliste van de Grote Prijs van Nederland 2011. In de



From Graffiti to Street Art deelt de bekende Amsterdamse graffiti artist Mick La Rock haar kennis met de deelnemers.

### **Spoken word performances en kamers 10 & 11**

De deelnemers werken toe naar een bijzonder hoogtepunt; de presentaties van hun eindresultaten. Het eerste is een performance van spoken word en hip hop artiesten van onder andere Zanillya Farrel en Rosa Ana. Op 12 november rappen zij, tijdens het Black Magic Women Festival, over hun leven en de samenleving en lieten zich inspireren door poëzie van vroeger. De From Graffiti to Street Art groep richt in november kamers 10 en 11 in van het fenomeen 'Hostelle'; de enige vrouwenhostel in Nederland.

'Female Hiphop' is een project van Imagine IC, in samenwerking met Openbare Bibliotheek Amsterdam, Amsterdam Street Art, Lebowski, Henx en NoLIMIT.

De tentoonstelling loopt van november 2011 tot februari 2012 in de nieuwe locatie van Imagine IC; Frankemaheerd aan de Bijlmerdreef. Het project wordt verder mogelijk gemaakt door Amsterdams Fonds voor de Kunsten en Stadsdeel Zuidoost (Gemeente Amsterdam).

**Imagine IC;** superdiverse verhalen over de wijk, de stad en het land. Imagine IC wordt gefinancierd door het Ministerie van OCW, Gemeente Amsterdam en Stadsdeel Zuidoost. Voor meer informatie: [www.imagineic.nl](http://www.imagineic.nl) en [www.facebook.com/imagineic](http://www.facebook.com/imagineic)

Imagine IC, p.a. NoLIMIT 80, 1103 BG Amsterdam – 020-489 48 66

Openingstijden: dinsdag-zaterdag 11:00-17:00 uur

Toegang gratis

---

#### ***Bijschriften bij de bijgaande afbeelding:***

*Masterclass From Poetry to Rap, Lody Aeckerlinn © Lody Aeckerlin en Imagine IC*

*Masterclass From Graffiti to Street Art, Lody Aeckerlinn © Lody Aeckerlin en Imagine IC*

#### ***Noot voor de redactie, niet voor publicatie:***

*Voor meer informatie, foto's of een interview kunt u contact opnemen met Imagine IC, Communicatie: Martin van Engel 06-46035292 / 020-489 48 66 [martin@imagineic.nl](mailto:martin@imagineic.nl)*

