



Persbericht

Amsterdam, 18 januari 2010

Wethouder Carolien Gehrels opent 'Out of the Cube', podium voor intercultureel experiment bij Imagine IC

Op zaterdag 23 januari om 13:00 geeft Carolien Gehrels, wethouder Kunst en Cultuur van de gemeente Amsterdam, met de opening van de tentoonstelling 'New Geographies' het startsein voor 'Out of the Cube' bij Imagine IC. In haar openingstoespraak zal wethouder Gehrels ingaan op het belang van diversiteit en identiteit in Amsterdam.

Met 'Out of the Cube' brengt Imagine IC (Bijlmerplein 1006 – 1008, Amsterdam Zuidoost) tot en met juni 2010 een divers programma over de toekomst van diversiteit, interculturele experimenten en Nederlandschap. Met een tentoonstelling, mode-ontwerpen, Interculturele Monologen en thema-bijeenkomsten (met oa. Frank Lechner - Emory Universiteit, Atlanta - over het thema 'Nederlandschap').

Tentoonstellingen

Out of the Cube opent met twee tentoonstellingen: New Geographies en Interculturele Mode.

New Geographies is een concept van Monica de Miranda (Portugal). Op deze persoonlijke wereldkaarten laten een tiental bekende Nederlanders (onder wie Noraly Beyer, Salah Edin, Carolien Gehrels, Elvira Sweet en Lulu Wang) zien tot welke plaatsen op de wereld zij zich emotioneel verbonden voelen. De verschillende gevoelens die de geportretteerde koesteren voor plekken uit hun familiegeschiedenis, bestemmingen van onvergetelijke reizen of plaatsen van zakelijke successen, bepalen de locatie op hun emotionele plattegrond.

Voor **Interculturele Mode** maakten zeven aanstormende talenten van mode-atelier Mozaïek in de Amsterdamse Baarsjes in opdracht van Imagine IC een serie 'interculturele ontwerpen'. In de ontwerpen verwerkten zij boodschappen van identiteit, tradities en vermenging in hun creaties.

Themabijeenkomsten, o.a. Frank Lechner over Nederlandschap

De komende maanden organiseert Imagine IC een serie thematische verkenningen van theorieën en thema's als superdiversiteit, Nederlandschap, kunst, politiek en participatie.

Op **11 maart zal Frank Lechner** (*The Netherlands, Globalization And National Identity, 2007*) discussie aanjagen over Nederlandschap in tijden van globalisering en multiculturaliteit. Deze verkenningen worden georganiseerd in samenwerking met onder meer Kosmopolis Rotterdam en het Fonds voor Beeldende Kunst, Vormgeving en Bouwkunst.

Artistiek-sociale processen

Tot slot biedt Out of the Cube ruimte voor artistiek-sociale processen; de in MAP for ID ontwikkelde concepten van Interculturele Monologen (Regie Neske Beks) en de Bijlmereuro (met kunstenaar Christian Nold en De Waag) zullen in de komende maanden worden uitgewerkt en uitgevoerd.

Context en vertrekpunt voor 'Out of the Cube' vormt het Europese samenwerkingsverband 'Museums as Places for Intercultural Dialogue'. (www.mapforid.org)

Out of the Cube wordt mede mogelijk gemaakt door de Mondriaanstichting en de Stichting DOEN.

Bij Imagine IC vertellen mensen hun eigen verhalen van migratie en multiculturaliteit. Met hen, met kunstenaars en wetenschappers maakt Imagine IC beeldproducties en tentoonstellingen over wat er speelt in de wijk, de stad en het land.

Noot voor de redactie: voor aanvullende informatie, beeldmateriaal of aanvragen voor interviews neemt u contact op met Clemmy Tjin (Communicatie) via 020 489 48 66, 06 413 808 11, clemmy@imagineic.nl of Astrid ten Siethoff (Communicatie) via 020 489 48 66, 06 19 610 812 info@imagineic.nl