

## Bijlage 2: Publieksprogramma 2013

De evenementen worden gepresenteerd in de context van een project en een productlijn.

### tot en met 17 januari

#### 10 jaar Imagine IC / Chicks, Kick & Glory: expo op reis

Presentatie van de nieuwe online collectie van Imagine IC in de centrale hal van het Stadsarchief Amsterdam, de collectiepartner. In de kantine van het Stadsarchief hing een stripbeeldenselectie uit het project Chicks, Kicks & Glory.

### tot en met 3 maart

#### Mijn God: winterexpo / nieuwe collectie

Op uitnodiging van Imagine IC maakte Koštana Banović een filmische installatie vol verhalen van jongeren over hun geloof en de wereld waarin zij geloven. De filmtracks zijn deel van de collectie van Imagine IC op [www.imagineic.nl/collectie](http://www.imagineic.nl/collectie) (via Open Beelden).

### 4 januari tot en met 11 maart

#### Mijn God: expo op de OBA-vloer

Mijn God zoomde in op Faysal, een bekeerde moslim van Surinaamse komaf. Hij belijdt zijn geloof in de kickboksschool, waar hij kinderen traint die dromen van een mooie toekomst.

### 9 januari en 11 november

#### Diverse projecten: werkcollege

Daniëlle Kuijten sprak namens Imagine IC met derdejaars studenten van de Reinwardt Academie over selectie en significantie van wat je wilt bewaren en hoe.

### 6 en 20 februari en 6 en 20 maart

#### Mijn God: colleges

De collegereeks over Dutch Design aan de Vrije Universiteit koos Imagine IC als basis voor de deconstructie van 'design' én 'Dutch'. Imagine IC (Marlous Willemsen) lichtte aan de hand van zijn erfgoedwerk zijn perspectieven op Nederlanderschap en canonisering toe.

### 14 februari tot en met 20 mei

#### Chicks, Kicks & Glory en Female Hiphop Experience: bruikleen

Het Erfgoedlab presenteerde in de expositie 1001 Vrouwen de projecten / deelcollecties van Imagine IC getiteld Chicks Kicks & Glory (2010) en Female Hiphop Experience (2011).



28 februari: Deelnemers aan de workshop Geluid van het Geloof. Foto's: Jeremy Paesch © Imagine IC

### 26, 27 en 28 februari

#### Mijn God: erfgoededucatie MBO / live / werkcollectie

Onder de titel 'Het Geluid van het Geloof' verzamelden twee groepen van het ROC en één van de UvA (antropologie) geluiden van betekenis voor eigentijds geloven. De soundtracks zijn deel van de werkcollectie op [www.soundcloud.com/imagineic](http://www.soundcloud.com/imagineic).

**3 maart en 17 april****Picturing Panna's: erfgoededucatie MBO / live / werkcollectie**

Sportfotograaf Guus Dubbelman en straatvoetballer Calvin Blankendal (Funtrax) leerden leerlingen van het ROC van Amsterdam 'echt' te kijken naar straatvoetbalmoves en ze te documenteren en zo te verzamelen. De fotografische resultaten zijn deel van de werkcollectie op [www.flickr.com/ImagineIC](http://www.flickr.com/ImagineIC).

**4 maart****Panna's en Akka's: werkcollege**

Imagine IC's Yassine Boussaid en Mila Ernst analyseerden met masterstudenten van de Reinwardt Academie de methode die in het project Panna's en Akka's werd gevolgd voor het verzamelen van verhalen en performances van straatvoetbal.

**11 tot en met 15 maart****Spoken Slavery: erfgoededucatie VMBO / werkcollectie**

Een klas 2-vmbo-ers van het Bindelmeer College verdiepte zich in tien slavernijdocumenten van het Stadsarchief. Met rapper Zanillya maakten ze eigen over wat de stukken en de geschiedenis voor hen betekenen. De tracks staan op [www.soundcloud.com/ImagineIC](http://www.soundcloud.com/ImagineIC).

**18 maart****Spoken Slavery: werkcollege**

Een dag lang formuleerden masterstudenten van de Reinwardt Academie met Marlous Willemsen (Imagine IC) en Markus Balkenhol (Meertens Instituut) prikkelende immaterieel-erfgoed-vragen als voorbereiding op de nieuwe serie Immaterieel Erfgoed met Prik.

**17 april****Chicks, Kicks & Glory: paper**

Namens Imagine IC droeg Jasmijn Rana bij aan het panel over Exhibiting Women: Community and Gender van het Erfgoedlab in het kader van de tentoonstelling 1001 Vrouwen. Jasmijn Rana werkte in 2010-2011 voor het project Chicks Kicks & Glory.

**22 april****Diverse projecten: paper**

Over de uitwisseling met het Museu da Maré in Rio de Janeiro over participatief verzamelen (najaar 2012) droeg namens Imagine IC Dineke Stam een paper bij aan de internationale conferentie Inclusive Museums in Kopenhagen.



Foto's van leerlingen van het ROC van Amsterdam geselecteerd voor Picturing Panna's © Imagine IC

**29 april tot en met 17 juni****Picturing Panna's: expo op de OBA-vloer**

Guus Dubbelman koos een selectie van straatvoetbalfoto's die de ROC-leerlingen in maart en april onder zijn hoede hadden gemaakt op het Dolingaplein en in het Bijlmerpark.

**21 mei**

**Picturing Panna's: erfgoededucatie MBO**

De ROC-leerlingen die in de workshops van Guus Dubbelman en Calvin Blankendal hadden deelgenomen, kwamen naar de expositie van de selectie uit hun werk. Ze praatten over fotograferen, documenteren en erfgoed.

**24 mei**

**Mijn God: paper**

Op het symposium How Do Cities Sound in het Amsterdam Museum presenteerden Rikko Voorberg en Marlou Willemsen (Imagine IC) de resultaten uit Het geluid van het Geloof (december 2012 en februari 2013). Rikko Voorberg is preker en was host van Het Geluid.

**28 mei**

**Panna's en Akka's: werkbezoek / nieuwe collectie**

In het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid gingen vijf iconische straatvoetballers op zoek naar dito straatvoetbalitems. Het gesprek over moves, modes en codes is gefilmd en deel van de expositie en de collectie Panna's en Akka's.

**7 juni**

**Panna's en Akka's: paper**

Over het nieuwe erfgoededucatieprogramma van Imagine IC en de participatieve-verzameldimensie daarvan, gaven Mila Ernst en Marlou Willemsen een paper op de conferentie Tangible Pasts van de werkgroep Erfgoededucatie van de Erasmus Universiteit.

**8 en 9 juni, 31 augustus, 1, 7 en 8 september**

**Studio Panna's: live / werkcollectie**

Op WK Nederland, Uitmarkt, Smaakboulevard en Dag van 1000 Culturen bood Studio Panna's een combinatie van demonstraties van bekende straatvoetballers en vereeuwiging als bekende straatvoetballer. De portretten zijn te zien op [www.flickr.com/imagineic](http://www.flickr.com/imagineic).

**18 juni tot en met 31 augustus**

**Spoken Slavery: expo op de OBA-vloer**

Te beluisteren waren de raps over het slavernijverleden van de leerlingen van het Bindelmeercollege; te zien de documenten uit het Stadsarchief die hun teksten hadden geïnspireerd. De vmbo-ers presenteerden hierbij ook een boekselectie uit de OBA.

**19 juni**

**Spoken Slavery: symposium**

Voor #1 in de serie Immaterieel Erfgoed met Prik, over concepten en methodologie van immaterieel erfgoed, kwam Saidiya Hartman (Columbia University) naar Zuidoost. Met een werkdiner nam ze een voorschot op de discussie met mensen die de dag erna niet konden. 'Prik' wordt uitgevoerd in vaste samenwerking met de Reinwardt Academie.

**20 juni**

**Spoken Slavery: symposium / live**

Saidiya Hartman besprak (nieuwe) tradities van herdenken van slavernijverleden: welke verhalen zijn daarin opgeslagen. Kunnen die 'zomaar' publiek worden gedeeld? Cases waren de Ketji Koti Tafels van Mercedes Zandwijken en het repertoire van Denise Jannah!

**24, 25, 26 en 27 juni**

**Spoken Slavery: erfgoededucatie HAVO en VMBO**

In het kader van de herdenking van de 150<sup>e</sup> herdenkingsdag van de afschaffing van de slavernij door Nederland, bezochten 8 klassen van Scholengemeenschap Reigersbos en Orion College de expositie Spoken Slavery én de grote-zusterexpo in het Stadsarchief.

**24 tot en met 28 juni****Spoken Slavery: erfgoededucatie HAVO**

Twee leerlingen van Open Schoolgemeenschap Bijlmer kwamen op snuffelstage. Ze hielpen bij de ontvangst en begeleiding van de klassen die Spoken Slavery bezochten en documenteerden de bezoeken in foto en tekst.

**22 juni****Spoken Slavery: live**

Voor het IAmsterdam evenement 24H Zuid gaf rapper Zanillya op de OBA-vloer een staal van eigen kunnen en van dat van de Bindelmeerleerlingen met wie zij de expo Spoken Slavery had voorbereid.

**13 augustus****Panna's en Akka's: paper**

Op de ICOM-conferentie in Rio de Janeiro sprak Liane van der Linden, voormalig directeur van Imagine IC's partner Kosmopolis Rotterdam over Contemporary Heritage as Co-production. Haar case was Panna's en Akka's – een project dat tot het einde van Kosmopolis Rotterdam (per 2013) een gezamenlijke onderneming was geweest.

**20 augustus****Panna's en Akka's: live**

Voor het blad Helden, dat Panna's en Akka's featurede, programmeerde Imagine IC een debat over (verloren) pleintjes en een demonstratie van straatvoetbal. Lined-up waren: Guus Dubbelman, Michelle en Priscilla Playfair, Bouchra Ait L'Hou en Lorenzo Netteb.

**19 september****Panna's en Akka's: winterexpo / nieuwe collectie**

Over modes en codes van straatvoetballers. De verhalen en vaardigheden van grote sterren en van kids on the block zijn in foto, film en soundscapes gedocumenteerd door Guus Dubbelman en Circus Family, en geannoteerd met grootstedelijk antropologen van de UvA.



De opening van Panna's en Akka's, 19 september. Foto Jeremy Paesch © Imagine IC; werk van Guus Dubbelman op de expo en in de collectie van Imagine IC © fotograaf en Imagine IC

**19 september****Panna's en Akka's: erfgoededucatie BO / live**

Voor een reportage voor het NOS Jeugdjournaal nodigde Imagine IC straatvoetballer Edward van Gils uit voor een clinic en een gesprek met kinderen van De Waaier. Deze school had (net als Edward) als verteller(s) aan Panna's en Akka's deelgenomen.

**26 september****Panna's en Akka's: erfgoededucatie HBO**

Aan de opleiding Culturele en Maatschappelijke Vorming van de Hogeschool van Amsterdam sprak Yassine Boussaid van Imagine IC met grootstedelijke jongeren over hun immaterieel erfgoed.

**Van 26 september tot en met 14 oktober en van 19 oktober tot en met 3 november  
Panna's en Akka's: expo op reis**

Een buitenexpositie over de herinneringen en skills van de helden van het Amsterdamse straatvoetbal stond op het Mercatorplein en het Bijlmerplein.



Bezoekers van de buitenexpo Panna's en Akka's op het Mercatorplein; opbouw van deze expositie op het Bijlmerplein. Foto's: Yassine Boussaid © Imagine IC

**1 november tot en met 23 december**

**Spoken Slavery: expo op reis**

De expositie van de Bindelmeerleerlingen over het slavernijverleden en de afschaffing van de slavernij 150 jaar geleden, reisde in dit herdenkingsjaar door naar de vestiging Reigersbos van de Openbare Bibliotheek Amsterdam.

**4 en 7 november**

**Panna's en Akka's: erfgoededucatie PO**

Imagine IC werkt samen met de OBA om ook leerlingen in het lager onderwijs bewust te maken van een eigen plek in, en een eigen bijdrage aan het cultureel erfgoed van de stad. Zo kwamen de groep-8-ers van de basisschool Montessori Gein naar Panna's en Akka's.

**14 november**

**Panna's en Akka's: erfgoededucatie HBO**

Yassine Boussaid en Martin van Engel bespraken met studenten Commerciële Economie aan de HvA wat (hun) erfgoed is. Zo startte voor hen de opdracht om de bekendheid van jongeren met erfgoed en met Imagine IC te onderzoeken.

**27 november**

**Diverse projecten: paper**

Daniëlle Kuyten sprak namens Imagine IC op de Erfgoedarena van de Reinwardt Academie over oral history, de opzet van de collectie van Imagine IC en de toegankelijkheid ervan via de online beeldbank.

**29 november**

**Panna's en Akka's: werkcollege**

Studenten publieksgeschiedenis van Paul Knevel (UvA) analyseerden de presentatie van Panna's en Akka's.

**4 en 19 december**

**Panna's en Akka's: erfgoededucatie VMBO / werkcollectie**

Vier vmbo-groepen van het Bindelmeercollege en van Panta Rhei volgden het nieuwe lesprogramma Erfgoedpioniers. Hierin verzamelen en presenteren leerlingen in aanvulling op de expositie en collectie, hun eigen straatvoetbalverhalen, vaardigheden en gewoontes.

**25 november****Panna's en Akka's: symposium**

Paul Moore (Ulster University) kwam over voor het tweede evenement van de serie Immaterieel Erfgoed met Prik, getiteld Gedeelde Geluiden. 'Traditioneel' begint 'Prik' de avond tevoren met een werkdiner.

**26 november****Panna's en Akka's: symposium / live**

Paul Moore ging met Annemarie de Wildt (Amsterdam Museum), Hester Dibbits (Reinwardt Academie) en het publiek in op de betekenis van geluid in ons dagelijks leven, en als erfgoed daarvan. De live cases waren het (gevoel van) het geluid van straatvoetbal door Edward van Gils Bouchra Ait L'Hou en van het carillon door Boudewijn Zwart.



Het geluid van straatvoetbal door Edward van Gils en Bouchra Ait L'Hou en dat van het stadscarillon door Boudewijn Zwart op Gedeelde Geluiden, 26 november. Foto's: Jeremy Paesch © Imagine IC

**11 december****Picturing Panna's: erfgoededucatie MBO / live**

Het ROC van Amsterdam vroeg een herhaalbare versie te ontwikkelen van de foto-en-straatvoetbalworkshops Picturing Panna's van maart en april, om tegemoet te komen aan de belangstelling van de leerlingen en de school voor het snijvlak van sport, kunst en erfgoed.

**11 tot en met 13 december****Panna's en Akka's: werkbezoek**

Imagine IC is partner in het Europese kennisuitwisselingsproject Res Publica Reloaded, over maatschappelijke educatie van grootstedelijke jongeren in straatcultuurprojecten. De eerste bijeenkomst met de partners uit Krakow en Düsseldorf, vond in deze laatste stad plaats.

**16 december**

- : -

Eerste netwerkbijeenkomst van het Cultuurplatform Zuidoost. In opdracht van Stadsdeel Zuidoost geven Imagine IC, CBK Zuidoost en Bijlmer Parktheater samen vorm en leiding aan dit netwerk van culturele partners in het stadsdeel.

**2013****Diverse projecten: nieuwe collectie**

Er zijn 38 beeld- en geluidsimens op de online beeldbank toegankelijk gemaakt uit onder meer Mijn God en Panna's en Akka's. De fotografie-collectie Panna's en Akka's á 157 items is in december voorbereid om begin 2014 toegankelijk te worden.

**2013****Van Huis Uit: bruikleen**

Heel 2013 hing een fotografieselectie uit het project Van Huis Uit (2007) in de gangen van het Meertens Instituut.