



Thema Bruggen Slaan

> Believe it or not

In een werkweek van 17 tot 21 maart vertelden zestien vmbo-leerlingen van het Bindelmeer College in Amsterdam Zuidoost bij *Imagine IC* hun geloofsverhalen. Zij dachten na over vragen als: 'Wat inspireert je om goed te leven?' en 'Wat mag wel en wat mag niet?'. Antwoorden op deze vragen inspireerden hen in het maken van preken en raps voor de tentoonstelling *Believe it or Not*. Opvallend is dat geloof voor hen meer is dan God, Allah of winti. Aan voorwerpen als een puntenslijper, een voetbal en een gitaar geven zij ook een religieuze betekenis.

Eén onderdeel van de werkweek was een bezoek aan het Bijbels Museum. Conservator Hermine Pool gaf hen een

inkijk in de collectie. Hier mochten de leerlingen oude Bijbelse en religieuze voorwerpen van dichtbij bekijken en zelfs aanraken. Ook verschillende Bijbelse verhalen, zoals de verdrijving van Adam en Eva uit het Paradijs, kwamen aan de orde. Zowel voorwerpen uit het museum, als voorwerpen van de leerlingen zelf werden besproken. Want met bepaalde voorwerpen hebben leerlingen een eigen ritueel.

Zo vertelde Salah (15) het verhaal van zijn kralenketting. "Mijn God is Allah. Dit is een kralenketting van mijn geloof. De ketting is voor mij belangrijk omdat mijn geloof een deel van mijn leven is en omdat ik hem van mijn tante heb gekregen. Bijna altijd als ik klaar ben met bidden, tel ik de keren dat ik 'God' zeg en hoeveel keren ik heb gebeden. Dat doe ik ook wel eens als ik me verveel."

Raps en preken

Na het bezoek aan het Bijbels Museum maakten de leerlingen kennis met rapster Zanillya Farrell en predikant Rikko Voorberg. Met Zanillya maakten zij verschillende raps over de betekenis van geloof voor hen. Rikko leerde hen 'do's en don'ts' voor het schrijven van een preek. Daarna maakten zij zelf een preek. Hun preken en raps namen zij op in geluidsstudio Club Jaco.

Tentoonstelling

Believe it or Not is van 7 mei tot 27 juni 2014 te zien in de Openbare Bibliotheek Amsterdam, Bijlmercentrum. Deze expo zit vol met preken, raps en het materiaal uit het Bijbels Museum dat de leerlingen inspireerde. Het is een spirituele weergave van jongeren en geloof anno nu.

Vanuit Amsterdam Zuidoost gaat *Imagine IC* in de stad op ontdekkings-

tocht naar verhalen van het dagelijks leven van jongeren. Verhalen van straatvoetbal tot uitgaan. Van hiphop tot geloof. Deze verhalen van jongeren presenteren wij als cultureel erfgoed in onze exposities, online collectie en bespreken we ook in educatie en debatten.

Jeltsje van der Woude

www.imagineic.nl

facebook.com/ImagineIC

> Culturele Karavaan

Het festival *Culturele Karavaan* brengt mensen van diverse achtergronden samen en nodigt hen uit kennis te maken met elkaars cultuuruitingen, geloof en levenswijze. Het festival zet religieus geïnspireerde kunstuitingen positief in de schijnwerpers. *Culturele Karavaan* is een productie van *Culture Connection*, die na zeven succesvolle edities van het festival haar ervaringen wil delen. Daarom is er nu de *Handleiding Culturele Karavaan!*



Salah met zijn gebedsnoer.
Fotograaf: Jeremy Paesch © Imagine IC



Shri Krishna School. Fotograaf: Niranyana